

fenster

WOLF

Affacciati
alla
finestra

Highlights

Affacciati 8

La finestra è versatile. Risparmia energia, fornisce sicurezza, protegge dal rumore, dal caldo e dal freddo e porta il panorama in casa.



Consulenza 20

Le finestre sono polivalenti. Separano e collegano. Isolano la casa, illuminano gli interni con la luce naturale. Una buona consulenza sulla scelta dei serramenti è quindi essenziale per realizzare i desideri.



Naturale 30

Il legno è il materiale più antico del mondo. Il legno ricresce. È durevole. Crea un ambiente salubre e regola l'umidità. Il legno è simbolo di una vita sana e trasmette prestigio.

Affacciati	8
1963	18
Consulenza	20
3 domande a Matthias Plattner	23
Valori	28
Naturale	30
Sentirsi bene	36
Ispirazioni	40
Senza barriere	42
Fusioni	46
Scuola	52
3 domande a Walter Wolf	54
Personalizzare	58
Referenze abitare	64
Referenze pubbliche	108
Referenze tradizionali	128
Referenze turismo	136

Indice



Affacciati



Parlare solamente di serramenti è riduttivo. La finestra è versatile. Risparmia energia, fornisce sicurezza, protegge dal rumore, protegge dal caldo e dal freddo e porta il panorama in casa.

Una finestra ha tante sfumature. È un'apertura di luce nel muro. È una componente importante dei nostri edifici. È un elemento di design. Ma soprattutto è una cornice della nostra prospettiva. Le finestre coniugano gli spazi interni alla natura. Ci permettono di avere una visione personale e inondano di luce le nostre stanze.

Allo stesso tempo, proteggono gli interni da accessi indesiderati, mantengono il calore all'interno e lasciano il freddo all'esterno. Per garantire tutti questi requisiti, sono fondamentali alcuni requisiti: una buona consulenza tecnica, una produzione responsabile, un'installazione professionale e una manutenzione corretta.

Una buona finestra richiede quindi almeno tre ingredienti: eccellenti materie prime, lavorazione da parte di personale esperto e costante impegno nel superare le aspettative del cliente.





La creazione di una finestra di qualità inizia con la progettazione. Architettura, dimensioni e forma influenzano le possibilità. Caratteristiche come funzionalità, requisiti di manutenzione, durata, estetica possono essere soddisfatte assecondando l'esigenza del cliente. Accessori come maniglie, oscuranti, filtranti e zanzariere, colori, vetro e rivestimenti sono da definire con cura.

Ciò che è contro la natura, non durerà nel lungo termine.

Le materie prime sono componenti essenziali di una finestra di qualità. Favoriscono un design elegante e conferiscono stile e classe. Le "essenze" delle finestre di Wolf Fenster sono il legno e il vetro - due risorse ecologicamente sostenibili, che rendono l'ambiente salubre. Perché abitare bene significa vivere meglio!

Il legno proviene quasi esclusivamente da foreste certificate PEFC. È ottenuto da silvicoltura sostenibile, dove il bosco viene trattato con rispetto. Il PEFC non solo regola le quantità di legno utilizzabile e le aree forestali, ma assicura anche che l'habitat rimanga intatto.



Legno lamellare di qualità certificato PEFC, vetro e ferramenta di prima classe sono presupposti per far sì che la finestra mantenga la sua perfetta funzionalità per decenni.

Serramenti in legno-alluminio - il meglio da due mondi



La consapevolezza del risparmio delle risorse continua la lavorazione delle materie prime. Macchine d'avanguardia garantiscono la massima precisione. I telai delle finestre vengono prodotti da un imponente impianto che si estende su 500 m². La macchina a controllo numerico fresa il legno lamellare con una precisione al decimo di millimetro e produce circa 15.000 finestre all'anno.

Un altro impianto computerizzato è responsabile della produzione di elementi grandi e complessi come le porte scorrevoli, i falsi telai e le persiane. Una volta caricato con gli ordini da parte del reparto di programmazione, lavora quasi da solo. Produce i vari profili con le sue frese orientabili ed è in grado di attrezzarsi in modo robotizzato con gli utensili di lavoro necessari.

Ma infine solo operatori esperti con la giusta consapevolezza, garantiscono l'uso responsabile delle risorse. Essi impostano le macchine, controllano la qualità e danno importanza al consumo sostenibile delle materie prime. Sono loro che mantengono l'elevato standard di produzione.

In azienda lavorano circa 200 addetti. Il profumo di legno tagliato, piallato e fresato fa parte del loro pane quotidiano. Fresare, levigare e verniciare sono parti della routine giornaliera. Montano le guarnizioni, installano il vetro integrato e coniugano l'alluminio con il legno.

Le finestre in legno-alluminio combinano l'atmosfera naturale di una finestra in legno con la durabilità di una finestra in alluminio. La longevità e la bassa manutenzione sono i loro punti di forza.



Un gigante! Con le sue dimensioni pari a 500 m² la macchina a controllo numerico consente la massima flessibilità. È in grado di fresare il legno lamellare di prima qualità con una precisione al decimo di millimetro.



“Una finestra necessita di almeno tre ingredienti per definirsi di buona qualità: eccellenti materie prime, lavorazione da parte di personale esperto e costante impegno nel superare le aspettative del cliente.”

Oltre alle finestre in legno-alluminio gli elementi “zero”, senza telaio, sono di grande impatto visivo. Sia che si tratti di grandi facciate in vetro, di finestre poligonali, di vetrate panoramiche o di porte scorrevoli motorizzate, l’effetto scenico è garantito.

Tutto questo diventa possibile grazie al supporto tecnico e soprattutto al personale di posa esperto e specializzato. Il montaggio dei serramenti è certificato RAL. Il marchio di qualità garantisce sia controlli interni che esterni ed è garanzia di un lavoro pulito e professionale.

L’installazione delle finestre viene effettuata con l’aiuto delle più moderne tecnologie, utilizzando una gru articolata e ventose a vuoto. Ciò significa che anche elementi che pesano 800 kg possono essere facilmente sollevati e portati in posizione con precisione.

A differenza della muratura, le finestre sono un prodotto molto delicato. La finestra deve essere mobile. È trasparente e anche un po’ fragile. Il montaggio richiede quindi la massima concentrazione e mani esperte.

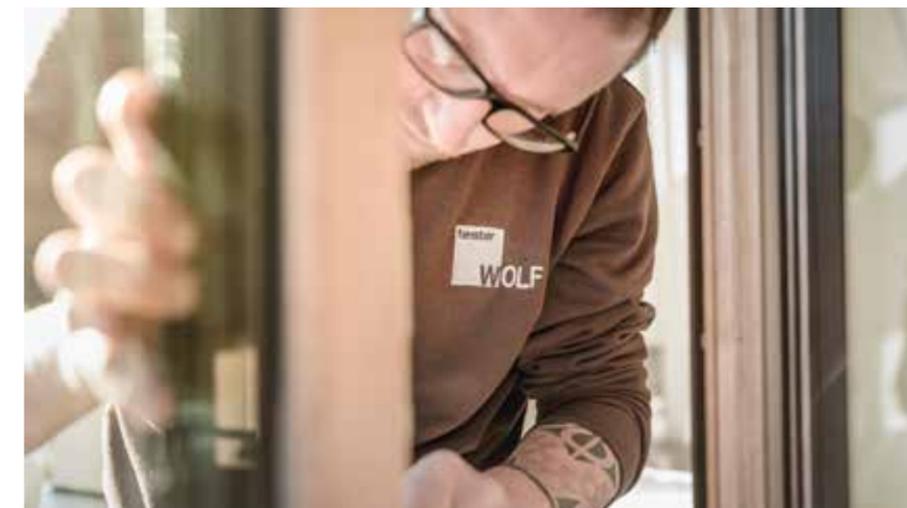


Finestre sono personali. Devono adattarsi alle esigenze del progetto. Devono tener conto della condizione di installazione. Rispettare le caratteristiche estetiche, ma anche tecniche. Devono “adattarsi” esattamente all’apertura della parete, al cosiddetto foro finestra. Devono tener conto delle tensioni statiche. E infine ma non ultimo, seguire le tendenze della architettura contemporanea.

Per questo il reparto di ricerca e sviluppo, sotto la guida del titolare Walter Wolf, è costantemente sulle tracce delle ultime tendenze. Corsi di formazione, seminari tecnici e lo scambio giornaliero con i progettisti garantiscono l’aggiornamento dei dipendenti e favoriscono innovazioni costanti.

Inoltre, cinque valori aziendali mantengono alta l’attenzione nei vari settori dell’attività quotidiana. Dall’analisi dei bisogni

Affidabile. Solo se tutti i controlli danno un esito positivo, il lavoro può considerarsi compiuto.



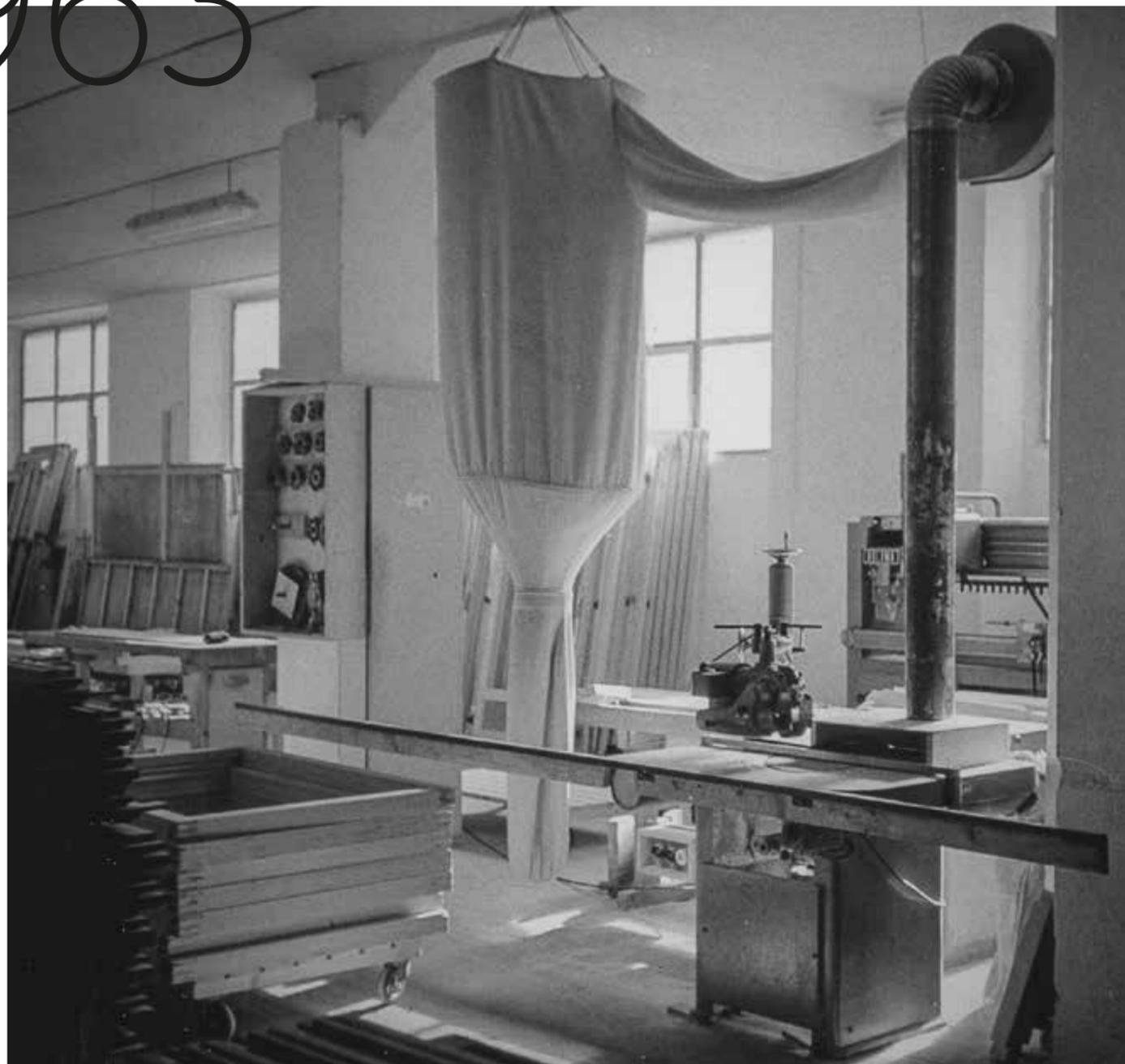
all’inizio della costruzione, attraverso la progettazione tecnica, fino al completamento dell’edificio, i consulenti tecnici accompagnano in forma “personale” il progetto.

I lavori vengono svolti in modo “affidabile” entro i termini concordati. Le varie linee di design e le materie prime sono basate sulla sostenibilità. Serramenti Wolf sono considerati “pregiati”. I sistemi sono certificati CE, ossia sono “sicuri” e offrono resistenza ai tentativi di effrazione. E infine: l’azienda è “innovativa” e sempre in cerca di nuove soluzioni.

Wolf Fenster mette nel centro di ogni azione soprattutto l’aspetto umano, perché dopo di tutto sono le persone a dare valore all’attività e alla prospettiva personale.



1963

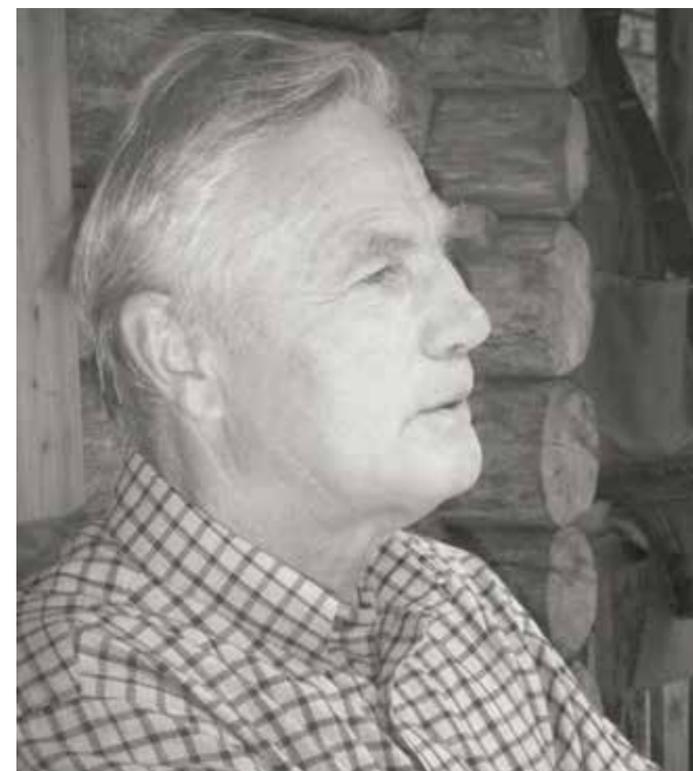


Nel luglio 1963 Klaus Wolf ha posto con la sua prima finestra-Wolf le basi per l'azienda attuale. La quale ha seguito con successo una filosofia sostenibile.

Fin dall'inizio Wolf Fenster è stato sinonimo di tecnologia innovativa per serramenti. Negli anni '60 era l'unico a produrre esclusivamente finestre in Alto Adige. Negli anni '70 la fabbrica di produzione è stata costantemente ampliata e adattata alle esigenze contemporanee. Oltre ai numerosi ampliamenti, i dipendenti hanno sempre costituito il cuore dell'azienda.



“Partendo dall'incredibile, l'obiettivo è l'impossibile.”



Negli anni '80 e '90 Wolf Fenster è stato uno dei leader nell'introduzione sul mercato dei serramenti in legno-alluminio. Negli anni 2000 l'ottimizzazione operativa era nel centro dell'evoluzione. La linea di produzione di finestre Conturex, completamente automatizzata, consente ancora oggi di produrre innumerevoli sistemi di finestre senza dover cambiare utensili.

Gli ultimi anni sono stati segnati da importanti episodi, alcuni dolorosi quali la scomparsa di Helmut Wolf (2013 t) e Klaus Wolf (2017 t), altri positivi quali highlights architettonici come lo sviluppo del sistema zero e di nuovi sistemi per porte scorrevoli.

Consulenza



Le finestre sono polivalenti. Separano e collegano. Isolano la casa e illuminano gli interni. Si muovono. Le finestre sono resistenti e fragili. Sono funzionali. Sono trasparenti. Le finestre cambiano la loro natura a seconda delle circostanze. La buona consulenza sulla scelta dei serramenti è quindi essenziale.

La consulenza personale è una delle peculiarità di Wolf Fenster. I consulenti tecnici accompagnano i clienti dall'inizio del progetto fino al completamento della costruzione. Sono lì per fornire supporto tecnico e pratico. Misurano le aperture delle pareti, discutono le offerte e cercano alternative. Si occupano delle tempistiche e coordinano il processo.

La vera essenza, tuttavia, sta nell'analisi delle esigenze e dei desideri specifici del cliente. In questo modo è possibile definire particolari e idee individuali e situazioni di montaggio già all'inizio del progetto di costruzione. In progetti particolarmente complessi, con elevate personalizzazioni,

il team di supporto tecnico affianca i consulenti e sviluppa nuovi approcci in coordinamento con gli architetti e i progettisti.

La scelta non si limita ai singoli sistemi, alle linee a disposizione o alle funzioni necessari. I colori, il vetro e le maniglie sono da selezionare. È possibile aggiungere altri accessori, come sistemi di oscuramento automatizzati, zanzariere, contatti di allarme, controllo di apertura, protezioni anticaduta.

Le conoscenze tecniche e l'esperienza pratica sono essenziali

Le finestre Wolf hanno carattere artigianale anche se vengono realizzate da un'industria. Gli elementi vengono personalizzati, adattati alle vostre idee ed esigenze. Realizzati su misura e assemblati a regola d'arte. Per questo motivo, le conoscenze tecniche e l'esperienza pratica dei consulenti sono assolutamente indispensabili. Molti lavorano per l'azienda da decenni, sono cresciuti in essa. Sono passati dalla pratica alla consulenza.

Per mantenere aggiornato il know-how, si tengono incontri mensili per presentare le ultime tendenze e gli sviluppi. Si informa sui nuovi prodotti. Eventuali domande e dettagli vengono chiariti con il supporto tecnico. E la gamma esistente viene migliorata sulla base del feedback diretto dei clienti.

“Le grandi cose non vengono mai fatte da una sola persona. Sono fatte da un team di persone.”



Il background tecnico-artigianale della maggior parte dei consulenti porta un altro importante vantaggio. Conoscono i singoli processi di assemblaggio, possono risolvere in anticipo le difficoltà logistiche e possono analizzare e controllare i processi di costruzione. Possono dare consigli pratici ai progettisti. Chiariscono i dettagli sul cantiere. La squadra di posa può così concentrarsi sull'essenziale: sul completamento pulito dell'installazione della finestra.

Per essere più vicini ai loro clienti sono sette le filiali sul territorio italiano, dove si possono scoprire le caratteristiche tecniche ed estetiche dei serramenti. Dove i consulenti possono fare vedere le funzionalità. Dove è possibile toccare con mano i prodotti.



7 filiali sul territorio italiano per essere vicini ai nostri clienti



3 domande a...

Che cosa distingue Wolf Fenster dalla concorrenza?

A mio parere ci distinguiamo soprattutto per la nostra azione orientata alla soluzione di problemi. Non importa quanto complesso possa essere un ordine, cerchiamo di trovare il prodotto migliore, la soluzione più adatta ai bisogni del cliente. L'assistenza tecnica svolge un ruolo centrale in questo senso e supporta anche molti architetti. Poiché i dipendenti dell'ufficio di supporto tecnico sono strettamente coinvolti nei progetti di sviluppo, possono sempre fornire informazioni sulle ultime tendenze del mercato.

Perché c'è bisogno di assistenza tecnica?

Sia le idee degli architetti che i desideri dei clienti sono aumentati enormemente grazie ai canali social. Le idee si stanno diffondendo velocemente. Poiché ci concentriamo sulle esigenze del cliente, vogliamo naturalmente servire delle soluzioni all'avanguardia, dell'ultimo minuto. Ciò richiede una natura sveglia, ricchezza di idee, creatività e, naturalmente, competenze tecniche ma anche umane.

Cosa offre Wolf Fenster di speciale a questo proposito?

Promuoviamo uno scambio regolare con i progettisti. Organizziamo corsi di formazione per architetti, ingegneri e geometri affinché possano utilizzare al meglio i nostri prodotti. Presentiamo loro la fabbrica e la produzione. Informiamo regolarmente sulle innovazioni e le tendenze del mercato. E siamo in costante scambio con i nostri partner per accelerare il processo di innovazione.



Matthias Plattner,
caporeparto supporto tecnico



**Ogni progetto rispecchia
l'espressione dell'ambizione
verso l'estetica, l'innovazione
e la funzionalità.**



**Artec - gli specialisti per
soluzioni individuali e
facciate su misura**



Valori

Sicura

Dalla sicurezza sul lavoro alla durata degli elementi delle finestre fino alla resistenza ai tentativi d'effrazione.



Personale

I consulenti tecnici accompagnano personalmente il progetto dall'analisi dei bisogni del cliente fino al collaudo dei serramenti.



Affidabile

Rispettiamo i tempi di consegna concordati e il montaggio RAL è una garanzia per un risultato eccellente.

Innovativa

Soluzioni complete ed eleganti, forme di vetro poligonali o sistemi motorizzati? I tecnici e collaboratori progettano continuamente nuove soluzioni.



Pregiata

Materie prime sostenibili, di prima qualità, e dipendenti motivati ed esperti sono i prerequisiti per un design elegante di comprovata durata.



Naturale



Il legno è il materiale più antico del mondo. Il legno ricresce. È durevole. Crea un ambiente salubre e regola l'umidità. Il legno è simbolo di una vita sana e trasmette stile e classe.

Nelle nostre foreste cresce più legno di quello che viene raccolto. E le foreste nelle Alpi stanno crescendo! Negli ultimi decenni la superficie boschiva registrata nella regione alpina è aumentata - solo in Alto Adige di ben 30.000 ettari.

Le foreste possono mitigare i cambiamenti climatici. Catturando e immagazzinando carbonio, le foreste assorbono significative quantità di anidride carbonica dall'atmosfera. Un albero continuerà ad immagazzinare carbonio anche dopo che è stato raccolto e usato - mobili e case in legno possono trattenerlo per centinaia di anni. Ogni metro cubo di legno lega circa 1 tonnellata di CO² e finché il legno non marcisce o brucia, il carbonio viene trattenuto. Le finestre in legno contrastano così attivamente il riscaldamento globale.



Per onorare di più il legno, Wolf Fenster ha ideato la finestra in stile, la cosiddetta Holzverbund. La linea è composta da materie prime originali. Tiene conto del design storico e dei metodi di produzione tradizionali. In questo senso, combina l'aspetto retrò con il comfort di prestazioni termoacustiche e di funzionalità contemporanee, senza alterare l'armonia architettonica degli edifici.

La finestra in stile propone un profilo ridotto all'essenziale di minime dimensioni. Telaio e anta sono interamente in legno. E soprattutto, il sistema fa a meno del listello fermavetro, come le finestre storiche. Questo migliora l'estetica della finestra, senza compromettere la manutenzione. La costruzione speciale permette comunque di sostituire il vetro.

Oltre al legno, la finestra in stile a basso consumo energetico tiene conto anche delle necessità estetiche del recupero edilizio.



Holzverbund: look tradizionale con funzionalità contemporanee





Sentirsi bene



161 metri di lunghezza, 32 metri di altezza, 65 colonne portanti, 104 suite. L'hotel sugli alberi MyArbor offre una vista fantastica su Bressanone e offre meravigliose nicchie trasparenti per il relax.

Ci sono alcuni progetti in cui la definizione "affascinante" non restituisce completamente il significato. Il MyArbor è senza dubbio uno di questi. Costruita su palafitte, la facciata interamente in vetro di 950 m². 330 elementi di vetrate fisse brillano in alto sopra la Valle Isarco. Più di 100 portefinestre conducono direttamente alle cime degli alberi e consentono di fare una rilassante immersione nella foresta.

Oltre alle accoglienti nicchie e alle vetrate panoramiche, l'altezza della costruzione è stata una sfida particolare. Palafitte alte 20 m sostengono la struttura nel mezzo di un pendio forestale. Collocare grandi elementi in vetro in modo sicuro in questa circostanza è stata davvero un'impresa. Il risultato è impressionante - in particolare la nicchia in vetro trasparente nelle camere Nest, la sauna privata nella Treetop Suite o la sala relax nel primo seminterrato.

**Elementi zero
portano il bosco
negli interni**





Ispirazioni



1

Vetrata senza telaio dal pavimento al soffitto portano la natura in casa.



3

Una combinazione di porta scorrevole e protezione anticaduta crea spazi confortevoli e si integra perfettamente nella facciata.

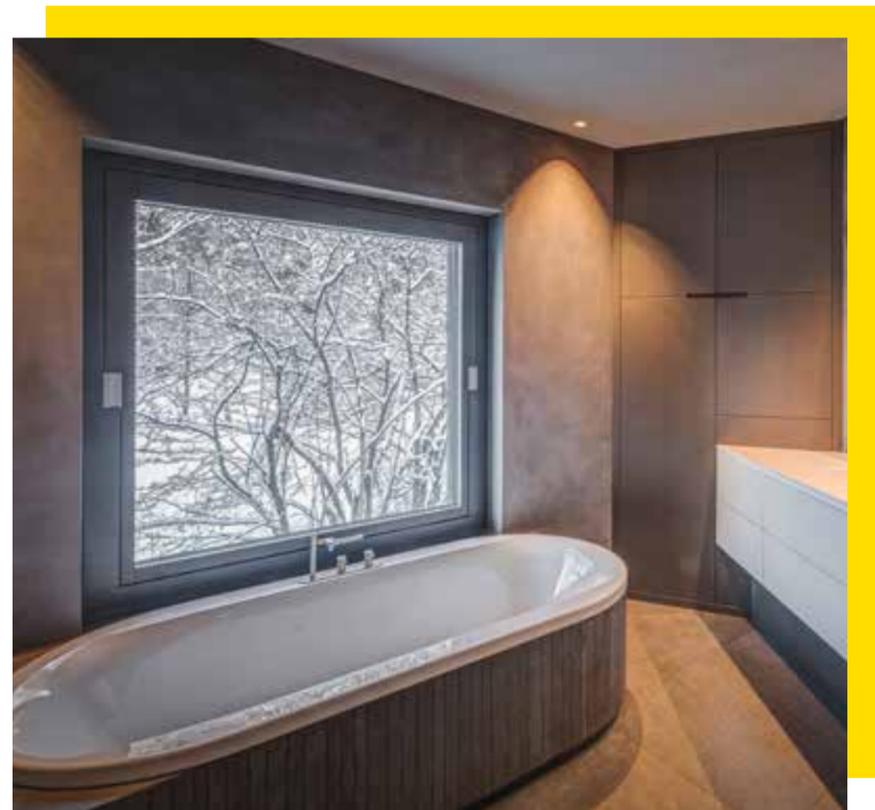
4

Elementi zero con le screenline integrate sono una soluzione ideale per docce aperte, illuminate da luce naturale.



2

Finestre a bilico eleganti creano nuove possibilità d'utilizzo e d'arredamento.



5

Telai in alluminio a struttura creano un effetto tattile elegante.



Senza barriere



Spesso è difficile progettare lo spazio abitativo in modo da poter vivere senza restrizioni. Soprattutto in caso di mobilità limitata, ogni soglia, per quanto piccola, è un ostacolo.



L'accessibilità non è solo uno dei trend più sentiti al momento della scelta delle finestre, ma rispecchia soprattutto una pianificazione lungimirante. Le portefinestre scorrevoli offrono tanti vantaggi sotto questo punto di vista, soprattutto per quanto riguarda la soglia del pavimento. Di solito è più bassa che di quella delle porte a battente.

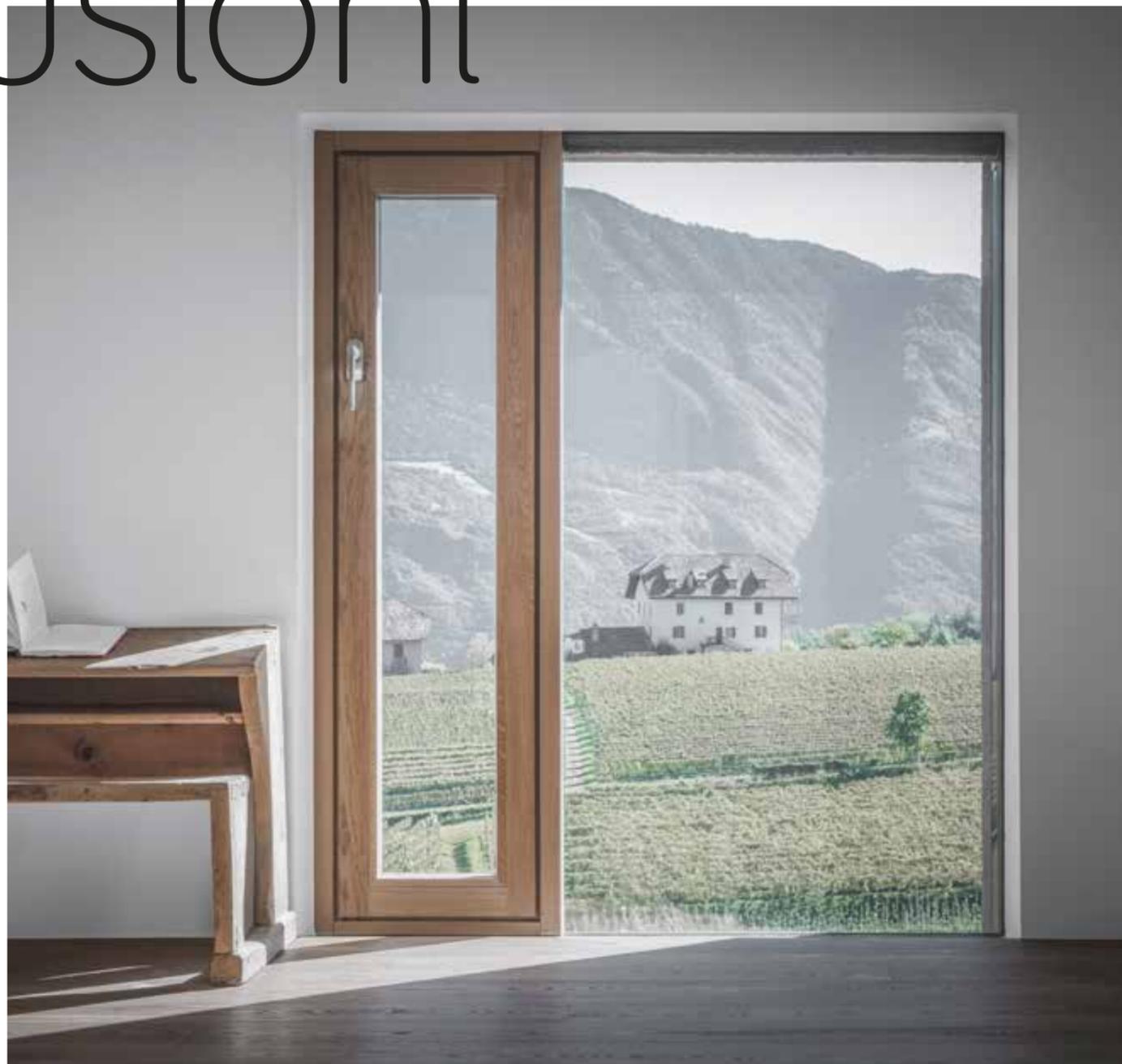
Wolf Fenster attribuisce grande importanza alle transizioni senza barriere per motivi legati alla storia dell'azienda. Sia che si tratti di una porta ad anta o di una porta scorrevole - su richiesta vengono realizza-

te soglie quasi invisibili. Se necessario, uno scarico d'acqua drena l'acqua piovana e garantisce una lunga durata del serramento.

Si consigliano inoltre sistemi di scorrimento motorizzati di grandi dimensioni. Danno alle stanze una sensazione di libertà. Portano la natura in casa. La motorizzazione facilita al massimo la manovra di elementi di grandi dimensioni. Se desiderato, possono essere integrate nei sistemi di Smart Home.



Fusioni



L'attenzione all'essenziale. Linee chiare, forme armoniose e tanta luce. L'architettura contemporanea esplora i confini. L'interno si fonde con la natura, i limiti scompaiono.

Le finestre hanno un ruolo centrale in questo concetto. Danno un carattere inconfondibile agli edifici. Sono gli occhi di una casa, per così dire. Creano impatto. Tuttavia, la percezione classica di una finestra sta cambiando.

La finestra non è più solo una apertura di luce nella parete. Oggi è un elemento di design. Migliora l'atmosfera di vita. Collega gli interni con la natura. Crea fusione. Elimina i confini. Dove una volta le pareti dividevano gli ambienti, ora le vetrate aprono gli spazi. Danno nuove prospettive. Regalano nuove panoramiche.

Il concetto dello spazio aperto poi non è nuovo. Già nell'antica Grecia i templi venivano costruiti a colonne senza pareti definite.





“Più luce naturale aumenta la salute fisica e mentale. Vetrare senza telaio sono quindi sinonimo di un’alta qualità di vita.”

La trasparenza trova sempre più spazio anche nell'architettura “tradizionale”. La luce naturale aumenta fino al 20 per cento. La qualità della vita aumenta. I serramenti diventano eroi invisibili. Mantengono il calore nelle stanze e il freddo fuori. In estate, gli oscuranti proteggono dal surriscaldamento e l’apertura a micro-ventilazione delle scorrevoli assicurano una ventilazione ottimale. E possono essere automatizzate ed integrate nello smart home.

Il cosiddetto open space è rimasto congelato per secoli. Nel Rinascimento, i mecenati fecero dipingere dei disegni panoramici sulle pareti per simulare la sensazione di libertà, per fingere la vista all’aperto. Nel movimento moderno il concetto di spazio fluente è stato ripreso e ha trovato la sua svolta nell’architettura di Ludwig Mies van der Rohe.

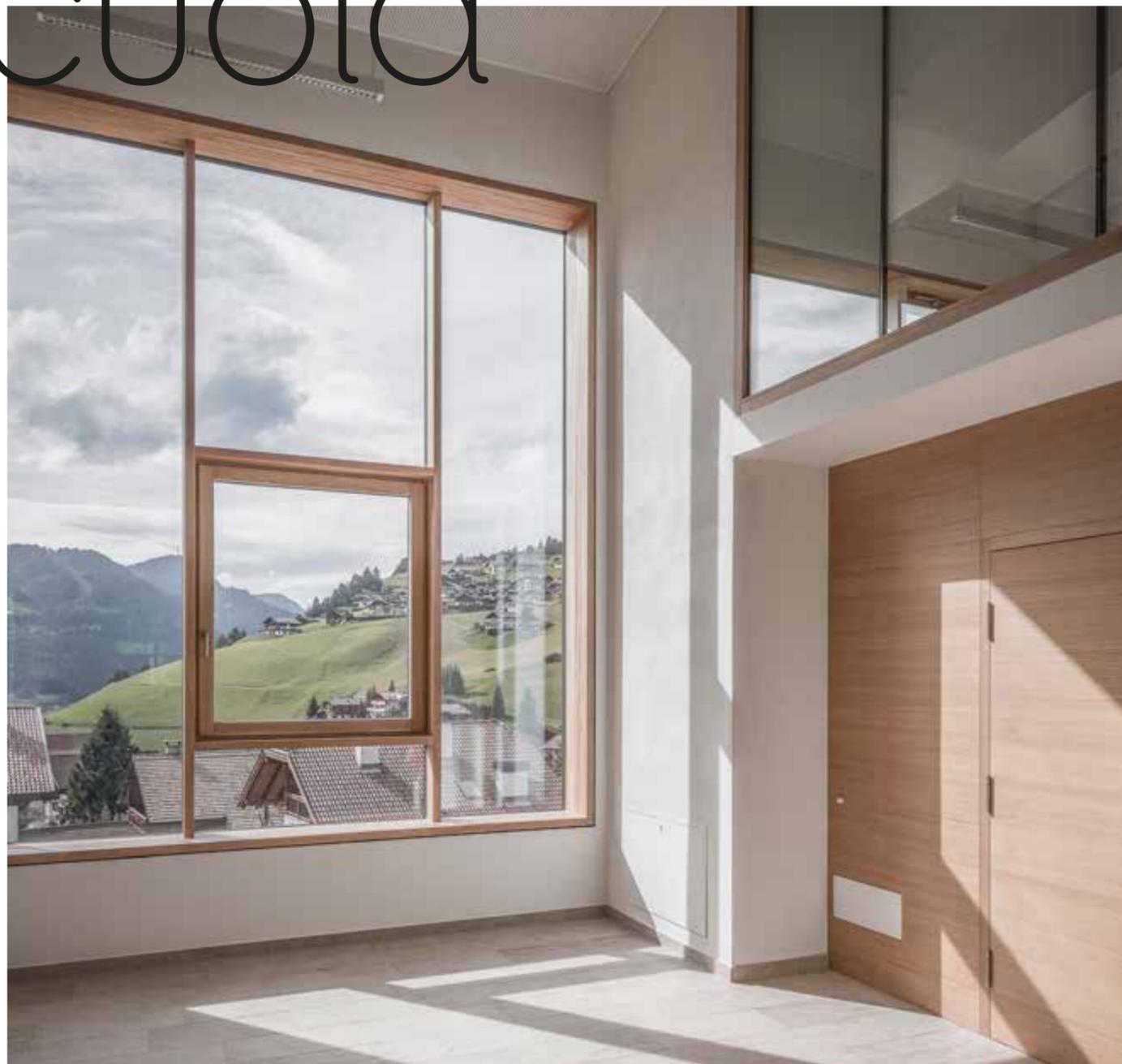
Less is more - un’ architettura universale ed essenziale

Oggi vetrare senza telaio inondano di luce gli interni. Le grandi portefinestre scorrevoli creano fusioni fluide senza confini. I telai delle finestre diventano più sottili. Scompaiono. La tendenza va verso un collegamento diretto del vetro alla parete. Sfide? Tante. Dalla connessione estetica, alle tensioni statiche fino alla garanzia dei migliori valori energetici. Con le grandi dimensioni, l’installazione del vetro, che pesa diverse centinaia di chilogrammi, è già una sfida.





Scuola



La velocità del progresso tecnologico è in accelerazione. Tanto accade in un minuto. E ci sono molti indizi che suggeriscono che lo sviluppo sta progredendo in modo esponenziale.

Nell'era della digitalizzazione ci troviamo di fronte a una vera e propria esplosione del sapere. Secondo le stime attuali, il sapere raddoppia in un'arco di tempo fra i cinque e dodici anni. Le ultime tendenze nella progettazione di scuole ed istituti formativi, ne stanno già tenendo conto.

Gli interni sono inondati da grandi aperture nelle mura. Le facciate sono decorate con elementi trasparenti. Le finestre panoramiche portano l'ispirazione in aula. Le sale sono fluenti e tengono i pensieri positivi. Nell'era di Google e database recuperabili, la gestione delle conoscenze è quello che conta.

Le grandi vetrate, gli ambienti naturali e le aule spaziose offrono condizioni ideali in questo contesto. Sia che si tratti di lavori di restauro o di nuovi edifici, grazie alla tecnologia più moderna, le grandi finestre panoramiche possono essere integrate quasi ovunque.



3 domande a...



Walter Wolf, titolare e responsabile per lo sviluppo e la ricerca

In che modo l'esplosione di informazioni influisce sul settore dei serramenti?

In primis ha influenza sulle richieste dei clienti. Sono informati, fanno domande precise e si rivolgono a noi con richieste specifiche. Per questo motivo, diamo grande importanza a consulenti altamente qualificati che conoscono il nostro prodotto e le possibilità dalla A alla Z. La nostra forza sta nella consulenza. Cerchiamo di dare un aiuto, perché spesso i contenuti in rete non sono aggiornati.

Perché non sono aggiornati?

I portali nel web si basano su un determinato momento e su informazioni di natura tecnica, creati da istituti terzi. Spesso le informazioni non vengono aggiornate fino a quando il portale non viene rilanciato, e qualche volta si basano su pubblicazioni datate. Il tecnico che si occupa quotidianamente di serramenti, di solito è molto più aggiornato.

Quali tendenze determineranno il vostro settore in futuro?

Le tendenze negli anni 2020 saranno probabilmente i 5 megatrend più frequentemente citati. Il crescente desiderio di individualizzazione, la consapevolezza della sostenibilità, una complessa interconnessione e digitalizzazione, la cosiddetta silver society e, per quanto riguarda i processi interni, la creazione di distinte culture della conoscenza. E infine sono sicuro che la nostra squadra, la grande famiglia Wolf, saprà rispondere alle esigenze del mercato.





Personalizzare



Una buona finestra è una finestra personalizzata. Corrisponde alle vostre idee, alle vostre esigenze. È in legno o legno-alluminio. Può essere una finestra in abete, rovere, larice o un altro legno nobile nordico. I colori sono abbinati all'arredo. E una serie di eleganti accessori completano la finestra.

Le maniglie, sono elementi d'impatto per il design delle finestre. È disponibile un'ampia scelta dalle eleganti maniglie in nero-opaco, alle minimaliste maniglie in acciaio e alle tradizionali finiture in ottone, fino alle maniglie di design. Il colore delle ferramenta può essere abbinato al colore delle maniglie. Oppure la ferramenta può essere a scomparsa.

Inoltre restano da abbinare gli oscuranti. La scelta va dalle persiane tradizionali, ai frangisole, agli avvolgibili, alle tende a rullo fino alle screenline integrate nella camera del vetro.





Referenze

Abitare



Architetto Thore Schaier
Foto © Manuel Kottnersteger





Architetto Thore Schaier
Foto © Manuel Kottersteger





Studio di architettura Biehler Weith
Foto © Brigida González





Studio di architettura monovolume architecture+design
Foto © Meraner & Hauser





Architetto Renato D'Alberto
Foto © Meraner & Hauser



Architetto Renzo D'Alberto
Foto © Mieraner & Hauser





Studio di architettura MoDus Architects
Foto © Meraner & Hauser



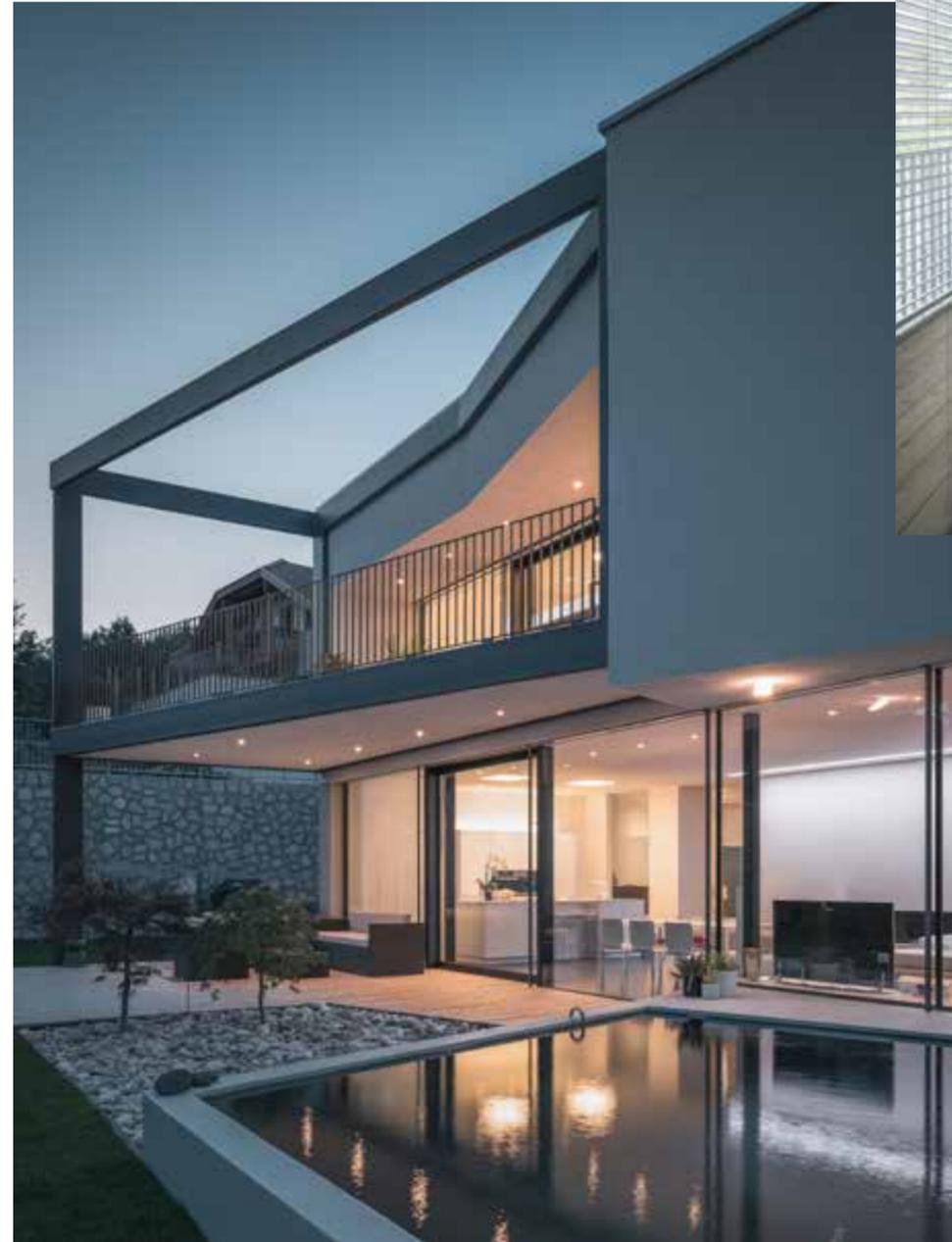


Architetto Renato D'Alberto
Foto © Oliver Jaist





Architeto Michael Tribus
Foto © Nieraner & Hauser



Architetto Renato D'Alberto
Foto © Oliver Jaist





Studio di architettura monovolume architecture+design
Foto © Meraner & Hauser



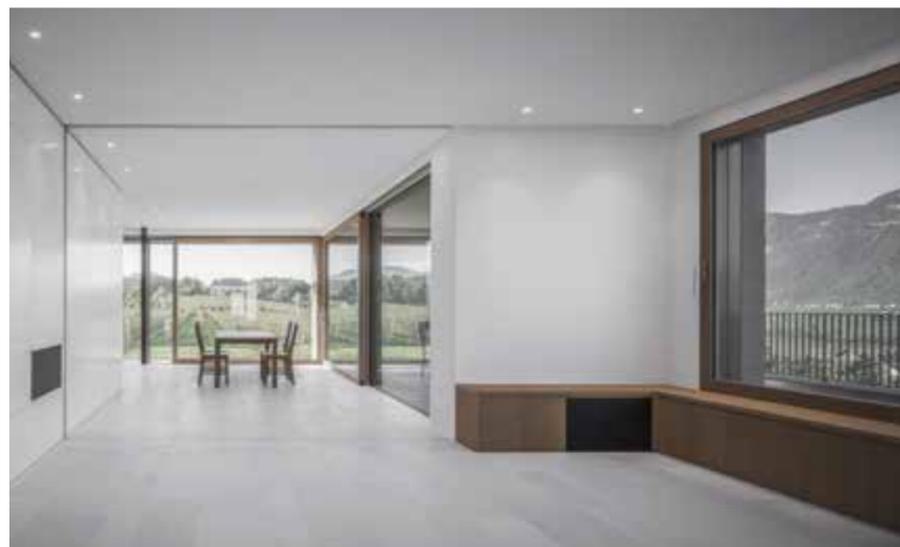


Architetto Renato D'Alberto
Foto © Oliver Jaist





Architetti Andreas Lengfeld & Pavol Mikolajcak
Foto © Gustav Willeit





Studio di architettura Jost
Foto © Gerd Jütten





Studio di architettura Studio C2
Foto © Manuel Kottersteger





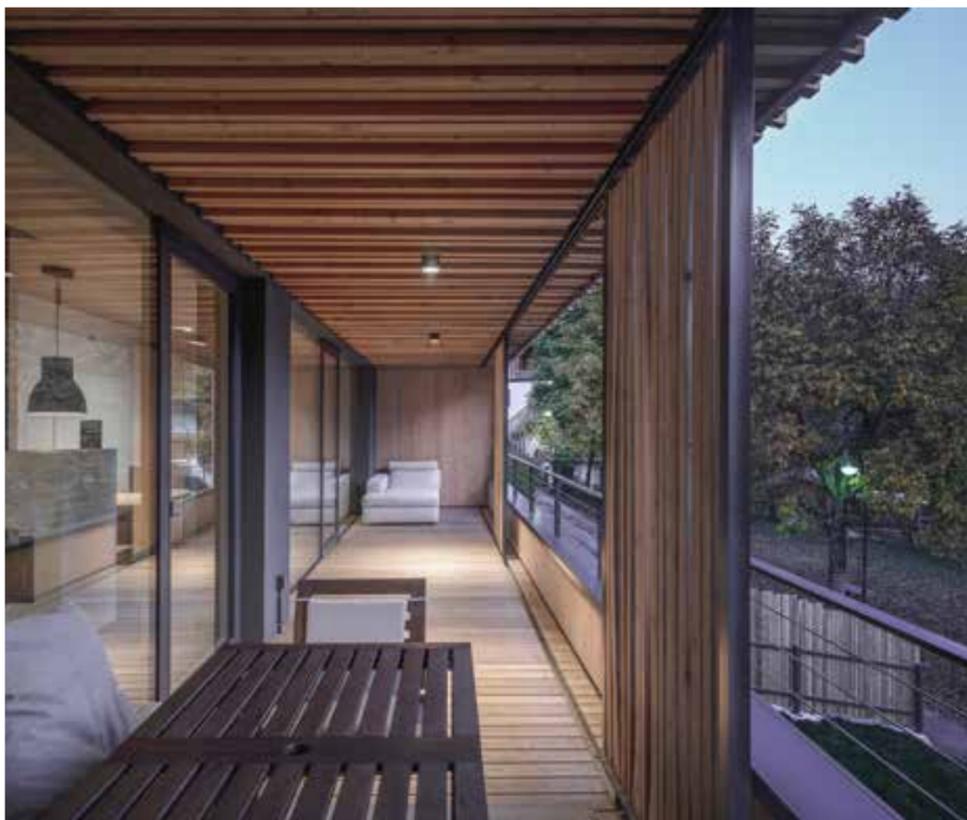
Studio di architettura MoDus Architects
Foto © Mieraner & Hauser



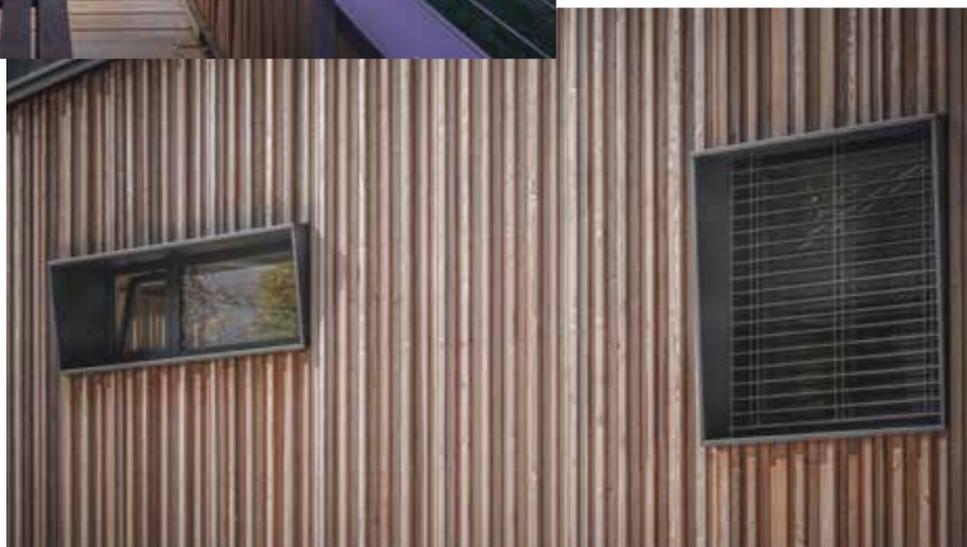


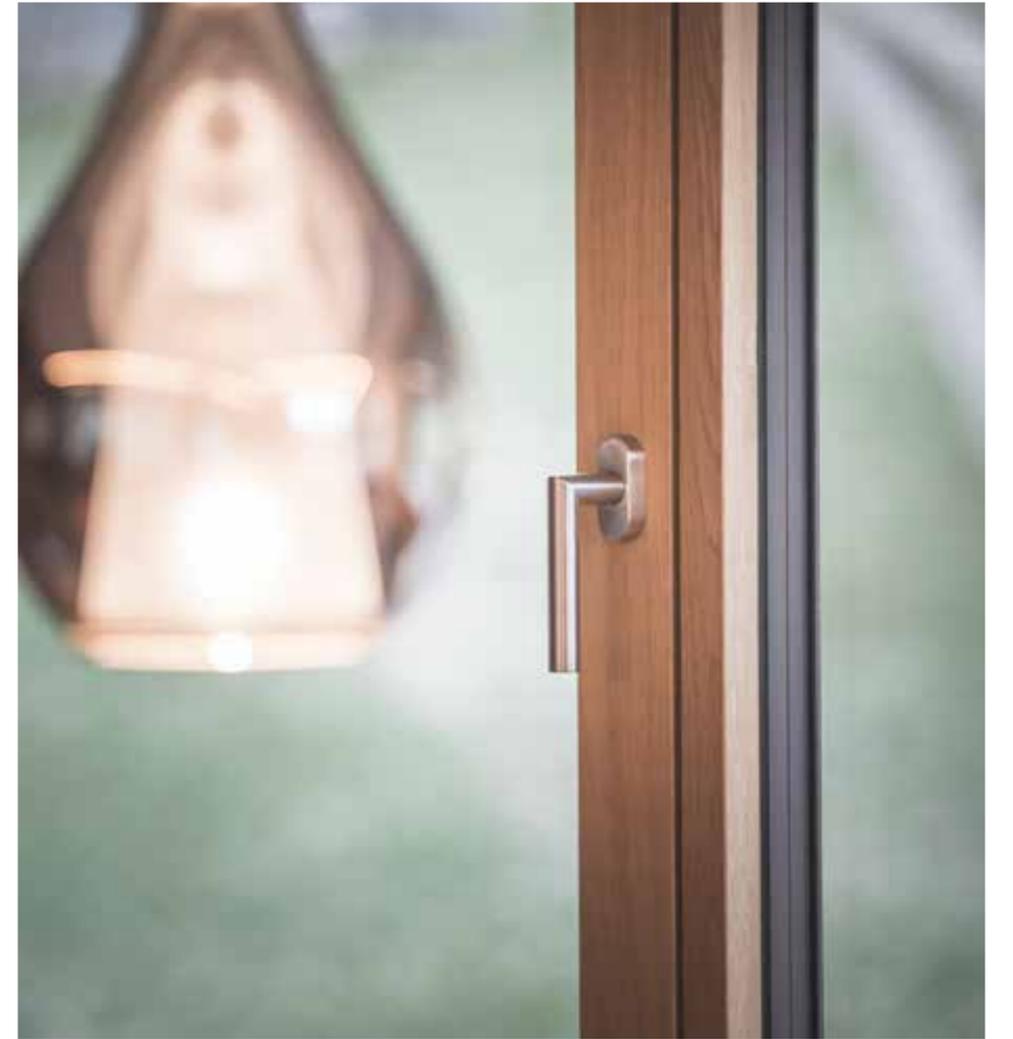
Studio di architettura Raum3
Foto © Gustav Willeit





Architetto Mirko Franzoso
Foto © Mariano Dallago





Studio di architettura Studio C2
Foto © Manuel Kottnersteger

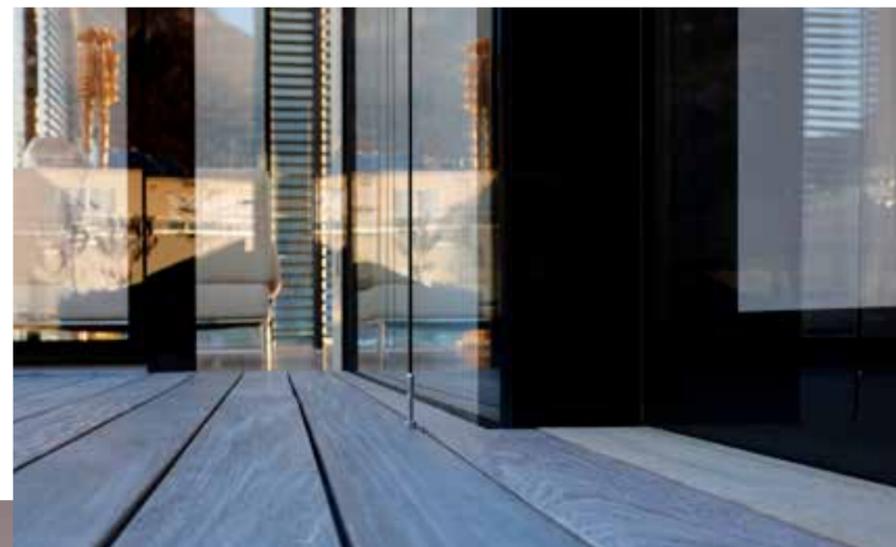


Studio di architettura Studio C2
Foto © Manuel Kottersteger





Studio di architettura monovolume architecture + design
Foto © Jürgen Eheim





Le Albero Trento
Architetto Renzo Piano
Foto © Alessandro Gadotti

Publicliche



Scuola Alberghiera Superiore Brunico
Architetti: Josef March, Stefan Bauer, Andrea Segal
Foto: © René Gruber



Palazzo Landhaus XI
Architetto Michael Tribus
Foto © Oskar Da Riz





Centro visite Parco naturale Puez-Odle
Studio di architettura Burger Rudacs Architekten
Foto © Jürgen Eheim



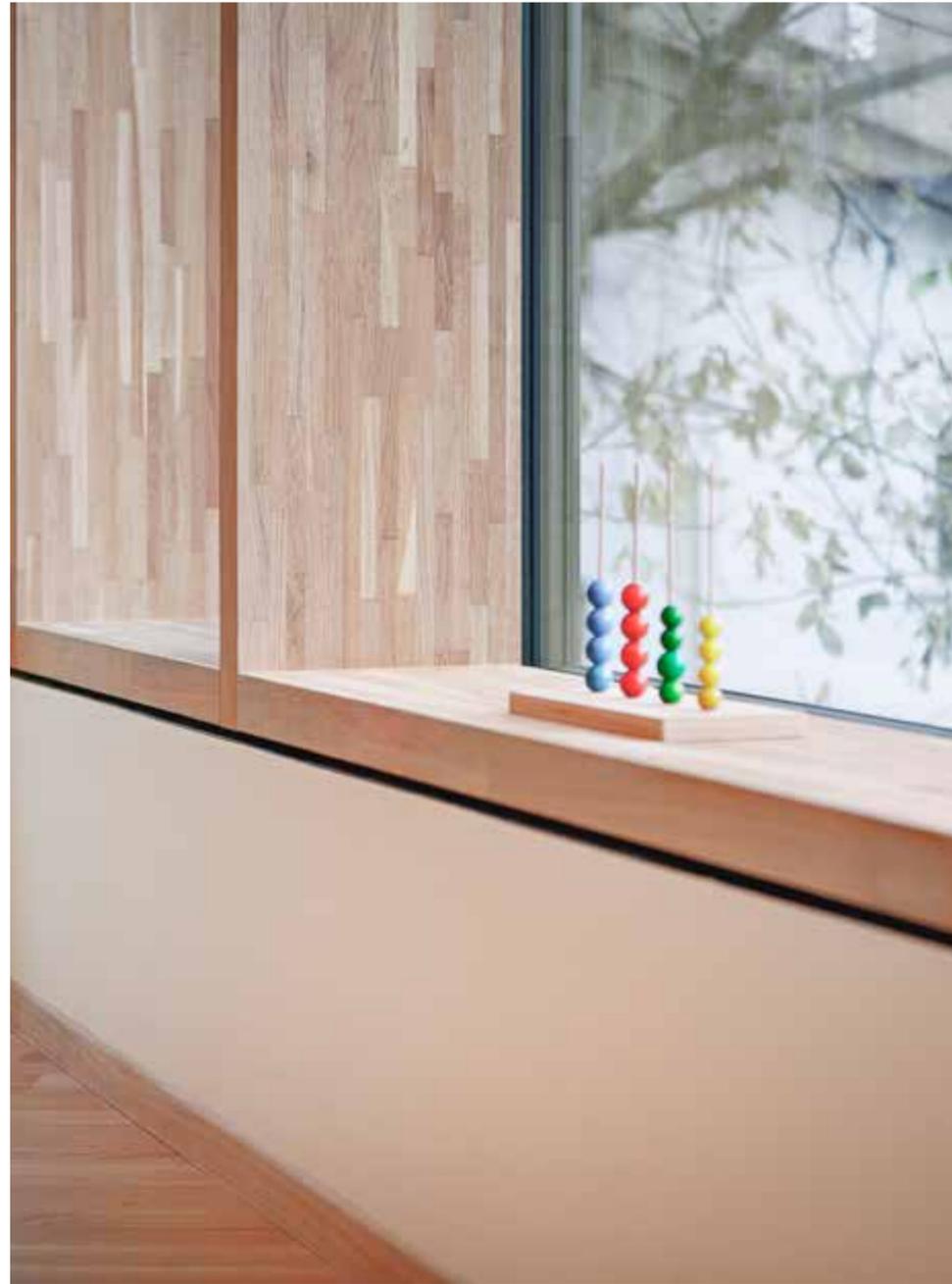


Scuola materna Bolzano
Studio di architettura MoDus Architects
Foto © Meraner & Hauser





Scuola materna Silandro
Architetto Christian Kapeller
Foto ©Meraner & Hauser



Scuola materna Silandro
Architetto Christian Kapeller
Foto © Meraner & Hauser





Scuola materna Varna
Studio di architettura KUP ARCH
Foto © Oliver Jaist





Scuola materna Terento
Studio di architettura feld72
Foto © Hertha Hurnaus

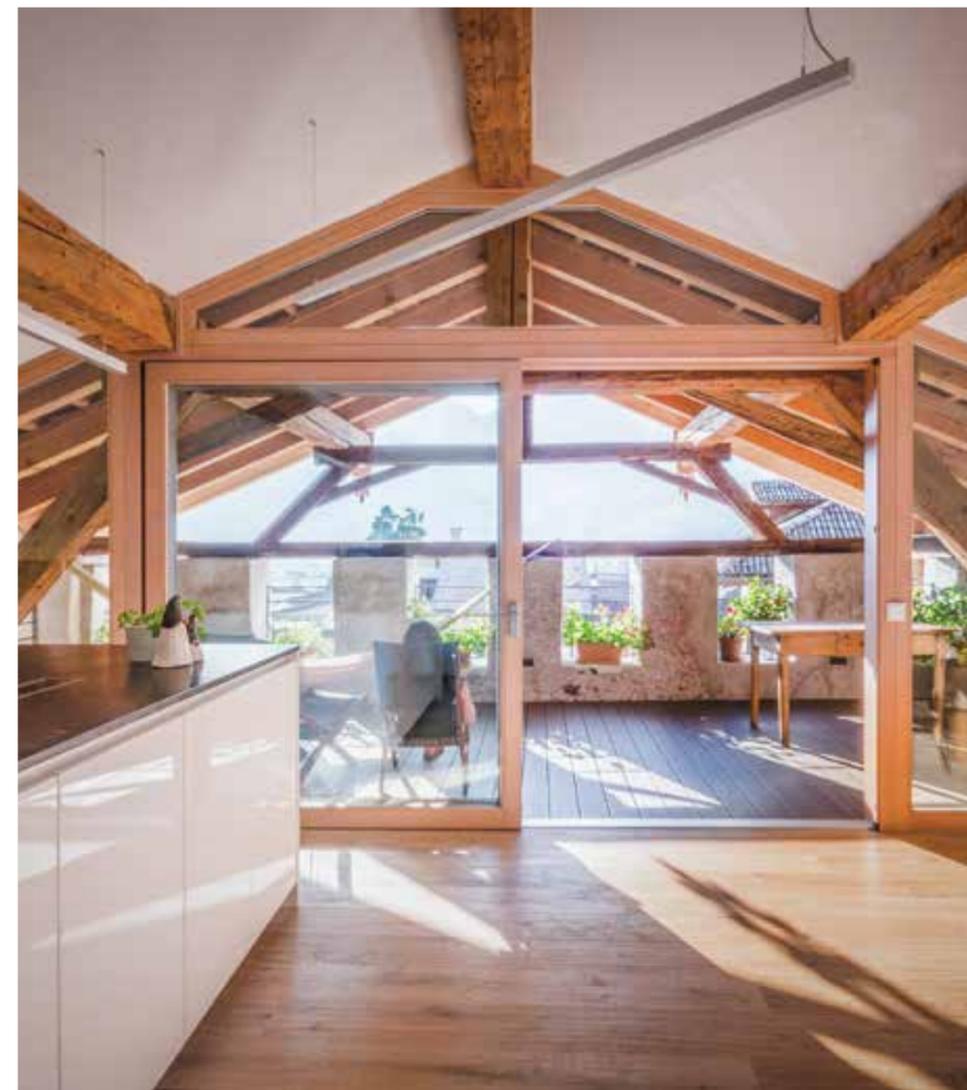




MMM Firmiano
Architetto Werner Tscholl
Foto © Jürgen Eheim



Tradizionali



Studio di architettura studiofranz architecture
Foto © Stefan Franceschini



Foto © Oskar Da Riz





Casa Falegneria Kager
Progettazione holzius
Foto © Arnold Ritter





Foto ©Manuel Kottersteger



Turismo



Foto © Oliver Jaist

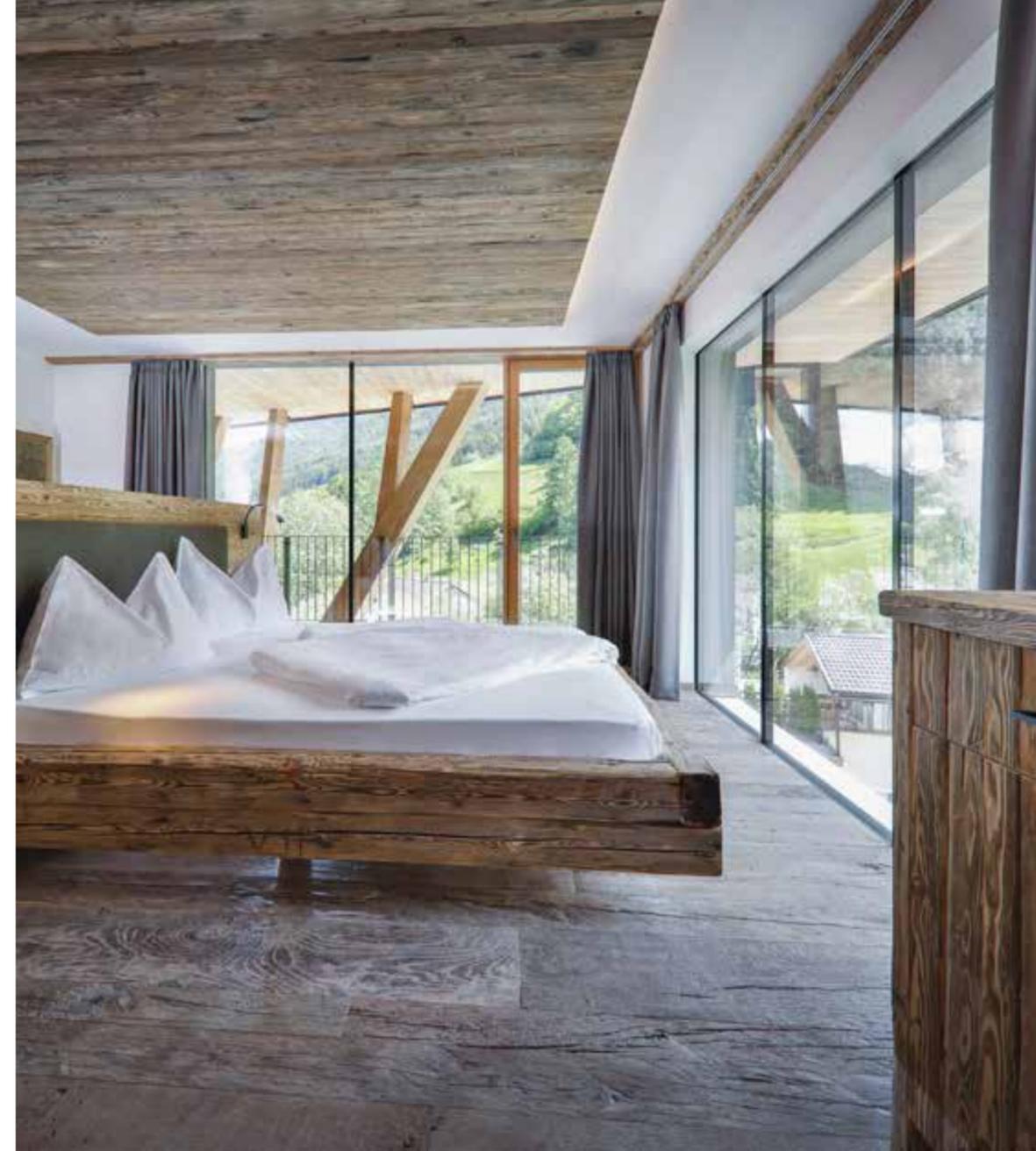


Haller Suites & Restaurant
Architetto Wolfgang Meraner
Foto © Santifaller Photography





Hotel Der Waldhof
Studio di architettura Menez und Gritsch
Foto © Stefan Mahlknecht



Hotel Ratschingserhof
Architetto Martin Gruber
Foto © Hotel Ratschingserhof



Gloriette Guesthouse
Studio di architettura noa* - network of architecture
Foto © Armin Huber; © Tiberio Sorvillo





Residence Königswarte
Studio di architettura Plasma Studio
Foto © Hertha Hurnaus





Hotel Arlara
Architetto Thomas Duregger
Foto © Alex Moling





Hotel Corona
Architetto Giovanni Borsato
Foto © Meraner & Hauser





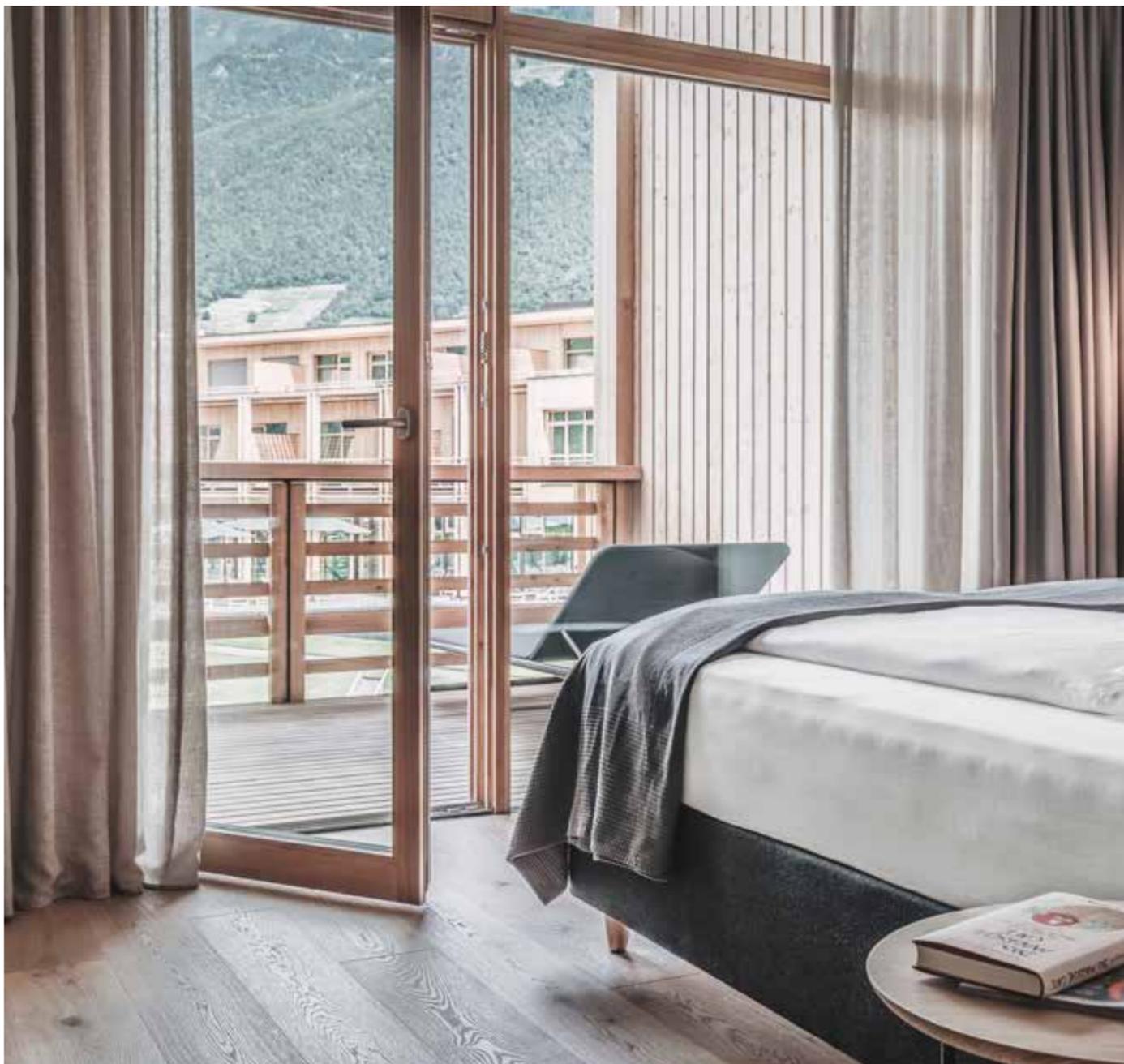
Hotel Corona
Architetto Giovanni Borsato
Foto © Meraner & Hauser





Hotel Madonna
Architetto Lukas Burgauner
Foto © Hannes Niederkofler





Aparthotel Villaverde
Studio di architettura Pican Team
Foto © Stefano Scatà, © Tiberio Sorvillo





Plazola Luxury Chalets
Geometra Angelo Senoner
Foto © Alexander Demetz



Qualità certificata



© 2020 Wolf Fenster Spa

Concetto & design Brand Gorillas

Referenze fotografiche Manuel Kottnersteger, Brigida González, Meraner & Hauser, Oliver Jaist, Gustav Willeit, Gerd Jütten, Mariano Dallago, Jürgen Eheim, Alessandro Gadotti, Rene Gruber, Oskar Da Riz, Bruno Klomfar, Hertha Hurnaus, Stefan Franceschini, Arnold Ritter, Santifaller Photography, Stefan Mahlknecht, Hotel Ratschingserhof, Armin Huber, Tiberio Sorvillo, Alex Moling, Hannes Niederkofler, Stefano Scatà, Alexander Demetz
Stampa Kraler Druck

Wolf Fenster Spa

Alto Adige, Naz-Sciaves (BZ), via Förche 8

T +39 0472 412 107 - info@wolf-fenster.it

