

fenster

WOLF

fern sehen



www.wolf-fenster.it



Greta Sophie Lantschner

BOLZANO

VIOLONCELLO

STUDENTESSA

Che carriera avresti intrapreso, se non ti fossi dedicata alla musica?

Se non fossi diventata musicista avrei studiato per diventare interprete oppure traduttrice visto che mi piacciono molto le lingue.

Come ti prepari prima dell'inizio di un concerto?

Di solito prima di un concerto cerco di rilassarmi e di distrarmi un po' per non farmi sopraffare dai nervi o dai pensieri negativi. È molto importante per me trovare una calma interiore per avere la giusta concentrazione e poter dare il meglio quando suono davanti a un pubblico.

Qual è la cosa più bella dell'essere musicista?

Per me una delle cose più belle nella musica è poter condividere e provare la stessa esperienza con altre persone sul palco. Quando si suona insieme si crea qualcosa, nasce un attimo di intesa speciale, una specie di complicità tra musiciste e musicisti che viene percepita anche dal pubblico ed è lì che nasce la magia.

Qual è stato il momento più significativo della tua carriera di musicista?

Uno dei momenti più belli per me è stato suonare con la Euphony Central European Youth Orchestra nella bellissima Liszt concert hall a Budapest le "Metamorphosen" di Strauss. L'emozione e l'energia che ho provato in quel momento sono indimenticabili!

- ANNO DI NASCITA
1994
- FORMAZIONE
Istituto di Alta Formazione Musicale Claudio Monteverdi di Bolzano
Anton Bruckner Private University di Linz
Angelika Prokopp Sommerakademie der Wiener Philharmoniker
- SI È INOLTRE ESIBITA CON
Wiener Jeunesse Orchester
Orchestra Haydn di Trento e Bolzano
Euphony Central European Youth Orchestra